**ТРЕБОВАНИЯ**

**к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников *по мировой художественной культуре (искусство)***

**в 2024/2025 учебном году**

*Утверждены председателем муниципальной предметно-методической комиссии по мировой художественной культуре (искусство) Чернышовой Н.М., учителем русского языка и литературы МБОУ « Сиалеевско-Пятинская СОШ»*

1. Общие положения
   1. Требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разрабатываются региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций центральной предметно- методической комиссии и утверждаются муниципальными органами управления в сфере образования.
   2. Дата проведения муниципального этапа олимпиады – **20 сентября 2024 года**.
2. **Школьный этап олимпиады** состоит из *теоретического* тура.
   1. *Теоретический тур.*
      1. Участники делятся на возрастные группы – 9, 10 и 11 классы.
      2. Длительность *теоретического* тура составляет: **9 класс – 4 академических часа (240 минут);**
3. класс – 4 академических часа (240 минут);
4. **класс – 4 академических часа (240 минут).**
   * 1. Для проведения *теоретического* тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
     2. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению *теоретического* тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.
5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады
   1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения теоретического тура.
   2. *Теоретический тур.*
      1. Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству. Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.
      2. Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.
      3. Необходимо предусмотреть возможность наличия у участников ручек с чернилами одного цвета, желательно черного.
      4. Задания при любых форматах проведения муниципального этапа распечатываются с применением цветной печати и раздаются участникам.
6. В комплект олимпиадных заданий школьного этапа по каждой возрастной группе (классу) входит:
   1. *Теоретический тур:*

* бланк заданий;
* бланки с изобразительными рядами;
* бланк ответов;
* критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

1. Требования к олимпиадным заданиям школьного этапа

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

* соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
* тематическое разнообразие заданий;
* корректность формулировок заданий;
* указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
* соответствие заданий критериям и методике оценивания;
* наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
* наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которые могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
* недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
* недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

этапа

1. **Требования к оформлению бланков ответов школьного**
   1. Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут

раскрыть содержание заданий.

* 1. При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:
* первый лист бланка ответов – обложка («рубашка») – должна содержать следующую информацию: указание этапа олимпиады; текущий учебный год; код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации, регион); снимается при шифровании;
* второй лист– титульный лист – указание этапа олимпиады; текущий учебный год; код/шифр участника; общее время на выполнение заданий, регион, таблица, состоящая из следующих столбцов: номер задания, количество возможных баллов за каждое задание, время на выполнение каждого задания, фактическое количество баллов, полученных участником за каждое задание;
* третий и последующие листы – указание номера задания, поле для выполнения задания участником (разлинованный лист или таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение, поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

1. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады
   1. При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается пользование только тех справочных материалов и электронно- вычислительной техники, которые предоставляют организаторы. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь.

1. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного этапа
   1. При оценивании выполнения олимпиадных заданий *теоретического тура*  школьного этапа учитываются следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства;
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.
  1. Баллы начисляются за следующие показатели при выполнении задания:
* логика ответа на поставленный вопрос;
* обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
* знание специальных терминов разных видов искусств;
* уместное использование специальной терминологии;
* знание имён авторов произведений разных видов искусств;
* знание названий произведений искусства;
* правильное определение жанров;
* знание места нахождения произведений искусства;
* знание периодизации культурно-исторических эпох;
* знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
* проведение художественного анализа произведения искусства;
* проведение сравнительного анализа произведений искусств;
* соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* хронологическое соотношение произведений искусств;
* аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
* передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

1. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к школьному этапу олимпиады

При подготовке участников к школьному этапу

Олимпиады целесообразно использовать следующие источники.

*Основные источники*

1. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8– 9- класс. – М.: Просвещение, 2020.
2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 5 класс. – М.: Дрофа, 2020.
3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 6 класс. – М.: Дрофа, 2020.
4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2020.
5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2020.
6. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2020.
7. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2020.
8. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс.

* М.: Академия, 2020.

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс.

* М.: Академия, 2020.

1. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс.– М.: Владос, 2020.
2. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2020.
3. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Просвещение, 2020.
4. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.

*Дополнительные источники:*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/catalog>
2. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский

проект - https://[www.culture.ru/](http://www.culture.ru/)

1. Требования к организатору школьного этапа олимпиады
   1. Организатор школьного этапа олимпиады обязан обеспечить проведение школьного этапа олимпиады с соблюдением мер информационной безопасности.
   2. Организатор школьного этапа олимпиады обязан обеспечить контроль за соблюдением порядка при проведении школьного этапа олимпиады.