**Требования**

**к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников *по литературе* в 2024/2025 учебном году**

*Утверждены председателем муниципальной предметно-методической комиссии по литературе Тимофеевой М.В., учителем русского языка и литературы МБОУ «Инсарская СОШ № 1»*

1. Общие положения.
	1. Требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады разрабатываются муниципальными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций центральной предметно- методической комиссии и утверждаются муниципальными органами управления в сфере образования.
	2. Дата проведения школьного этапа олимпиады **–10 октября 2024 года**.
	3. Время проведения школьного этапа:

**5-6 класс – 1,5 академических часа (90 минут);**

1. класс – 3 академических часа (135 минут);
2. **класс – 3 академических часа (135 минут);**
3. класс – 6 академических часов (270 минут);
4. **класс – 6 академических часов (270 минут);**
5. класс – 6 академических часов (270 минут).
	1. Школьный этап олимпиады по литературе проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Участники делятся на возрастные группы: 5-6, 7-8 классы, 9, 10, 11 классы.

1. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады по литературе
	1. Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место; тетради или линованные листы формата А4; распечатанные комплекты заданий.
	2. Каждый участник школьного этапа олимпиады должен иметь черную гелевую ручку.
	3. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
2. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительный техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады
	1. Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться

принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера не допускается.

* 1. В случае нарушения этих условий, Порядка и Требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады учащийся исключается из состава участников олимпиады. Составляется акт об удалении участника олимпиады. В соответствии с пунктом 27 Порядка участник олимпиады, удаленный за нарушения, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.
1. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.
	1. Критерии оценивания олимпиадных заданий школьного этапа разрабатываются для каждого задания, исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований.
	2. Выполняя задания, участники олимпиады должны быть знакомы с критериями оценивания. Критерии раздаются участникам вместе с заданиями или на отдельном листе.
	3. Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу.
	4. Во время проверки работ проверяющими выносятся пометки о недочётах и удачных находках.
2. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к школьному этапу по литературе.

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // <https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf>
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание.) <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm>
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) <https://scepsis.net/library/id_2564.html>
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. [https://imwerden.de/pdf/zholkovsky\_novaya\_i\_noveyshaya\_russkaya\_poezia\_200](https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf) [9 ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf)
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М.,

1972.

1. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96. <http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf>
2. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 [https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-](https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf) [2021-212-220.pdf](https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf)
3. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
4. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

<https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf>

1. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) <https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf>
2. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973. [https://imwerden.de/pdf/poetichesky\_stroj\_russkoj\_liriki\_1973 ocr.pdfт](https://imwerden.de/pdf/poetichesky_stroj_russkoj_liriki_1973__ocr.pdf%D1%82)
3. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание). <http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html>
4. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
5. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. <http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf>
6. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.
7. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова) [https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-](https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehovavangard/read) [pushkin-dostoevskiy-chehovavangard/read](https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehovavangard/read)

Интернет-ресурсы

1. [http://www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/) ˗ Фундаментальная электронная библиотека

«Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

1. [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org/) – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)
2. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
3. Горький: https://gorky.media/ 5. Полка: <https://polka.academy/>
4. Требования к организатору школьного этапа олимпиады
	1. Организатор школьного этапа олимпиады обязан обеспечить проведение школьного этапа олимпиады с соблюдением мер информационной безопасности.
	2. Организатор школьного этапа олимпиады обязан исключить конфликт интересов в отношении специалистов, привлекаемых к олимпиаде.
	3. Организатор школьного этапа олимпиады обязан обеспечить контроль за соблюдением порядка при проведении муниципального этапа.